

# Kung Pagal Man ang Puso

Himig at Titik ni  
Arjay Ivan R. Gorospe

Solo  $\text{♩} = 80$  Intro G<sup>9</sup> D/F# C/E G(sus4) G /F#

Solo 6 Em /D C<sup>9</sup> /B Am Em/G Cmaj7 D(sus4) D G<sup>9</sup>  
Ma-hal kong Pa-ngi

Solo 12 D/F# C/E G(sus4) G /F# Em /D C<sup>9</sup> /B  
no- on, hi-lu-min Mo ang a - king pu-so na sa tuwi-na ay na-pa-pa - gal sa pag

Solo 17 Am Em/G Cmaj7 D(sus4) D G<sup>9</sup> D/F#  
li - san ko sa pi- ling Mo. Ang ka-la - ya - an Mong han-dog ay ma

Solo 22 C/E G(sus4) G /F# Em /D C<sup>9</sup> /B  
li kong ti - na - ma - sa: Ha-mak na ti-nuk-las ang pag - i - big sa hu-

26 Am Em/G Cmaj7 D7 Bm Em7

Solo

wad na li-ga-yang na - pa-pa-ram din. Tu-ru-an Mo ang a - king pu - so na u

30 Bm Em7 Am Bm7

Solo

mi-big nang wa-gas ka tu-lad Mo. Sa ma - li - mit kong pag - ka-ka-da-rang sa—

34 Em /D Cmaj7 D Bm Em7

Solo

na - is kong ma-suk-li - an ang pag-i-big, tu - lu-ngan Mo a-ko, Pa-ngi - no on—na mag-pa

38 Bm Em7 Am Bm7

Solo

ra - ya nang bu-ong lu-god. Ma - hi - rap man sa a-king lo-ob, si - si-

42 Em /D Cmaj7 D G9 D/F# C/E

Solo

Instrumental

ka-pin pa ring mag-ma-hal nang tu-lad Mo.\_\_\_\_

47 G(sus4) G/F# Em /D C9 /B Am Em/G Cmaj7 D(sus4) D

Solo

Sa pag

53  $G^9$   $D/F\#$   $C/E$   $G^9$   $/F\#$   $Em$   $/D$  3

Solo

ka - ma-ka-sa - ri - li, i-ad - ya Mo a - ko nang ta-os - pu - so kong ha-nga

58  $C^9$   $/B$   $Am$   $Em/G$   $Cmaj7$   $D^7$   $Bm$

Solo

ring i-bi-gay ang la-hat ng han-dog Mo sa a-kin. Tu-ru-an Mo ang a - king

62  $Em^7$   $Bm$   $Em^7$   $Am$

Solo

pu - so na u - mi-big nang wa-gas ka tu-lad Mo. Sa ma - li - mit kong pag

66  $Bm^7$   $Em$   $/D$   $Cmaj7$   $D$   $Bm$

Solo

ka-ka-da-rang sa na - is kong ma-suk-li - an ang pag-i-big, tu - lu-ngan Mo a-ko, Pa-ngi

70  $Em^7$   $Bm$   $Em^7$   $Am$

Solo

no - on na mag-pa - ra - ya nang bu-ong lu-god. Ma - hi - rap man sa

74  $Bm^7$   $Em$   $/D$   $Cmaj7$   $D$   $G(sus4)$   $G$

Solo

a-king lo-ob, si-si - ka-pin pa ring mag-ma-hal nang tu-lad Mo. I-pas

79 Cmaj7 D/C Bm7 Em


Solo



tol Mong lu-bos, Pa-ngi - no - on, ma-su-wa - il kong di - wa at pu - so. A -

83 Am /G F C/E D(sus4) D E(sus4) E C#m

Solo



-ka - yin Mo sa da-ang tu-wid at was - to. Tu-ru-an Mo ang a- king

88 F#m7 C#m F#m7 Bm

Solo



pu - so na u - mi-big nang wa-gas ka tu-lad Mo. Sa ma - li - mit kong pag

92 C#m7 F#m /E Dmaj7 E C#m

Solo



ka-ka-da-rang sa na - is kong ma-suk-li - an ang pag-i - big, tu - lu-ngan Mo a-ko, Pa-ngi

96 F#m7 C#m F#m7 Bm

Solo



no - on na mag-pa - ra - ya nang bu-ong lu-god. Ma - hi - rap man sa

100 C#m7 F#m /E Dmaj7 E C#m F#m7

Solo



a-king lo-ob, si-si - ka-pin pa ring mag-ma - hal nang tu-lad Mo, kung pa

